

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛОУХСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА»
ЛОУХСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Принята на заседании
Педагогического Совета
от «26» апреля 2024 года.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО
"Лоухский районный центр творчества"

Михайлова О.Е.
Приказ от 27 апреля 2024 года № 21



Рабочая программа
по дисциплине ***Ракурс***
Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст обучающихся: 10 - 17 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Трошкина Ирина Викторовна
Педагог дополнительного образования

пгт. Чупа
2024 г.

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность - образное познание действительности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Необходимо помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью, а творческая личность – это достояние всего общества.

Дополнительная общеобразовательная обще развивающая программа художественной направленности (далее по тексту –Программа) составлена в соответствии с:

- «Конвенцией о правах ребёнка» от 20 ноября 1989 года;
- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей",
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Лоухский районный центр творчества» Лоухского муниципального района (далее по тексту Центр).
- локальными актами Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Лоухский районный центр творчества» Лоухского муниципального района.

Содержание Программы помогает детям овладеть комплексом знаний: как правильно изобразить форму предмета, изучают законы линейной перспективы, приёмы живописного решения предметов, законы воздушной перспективы и передачи пространства, основы композиции. Большое количество занятий отведено на роспись по ткани, работу маслом. Основное содержание программы составляют практические работы, которые проводятся на занятиях, после объяснения теоретического материала. Принцип последовательности положен в основу изложения материала каждой темы, каждой учебной задачи и в основу изобразительного процесса от простого к сложному.

Раскрытие у обучающихся творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях, сочетанию различных форм работы. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе

усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала.

Актуальность программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением помещений, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая обладает широким спектром воздействия на развитие ребенка, наиболее ярко раскрывает все его универсальные способности.

Отличительная особенность программы заключается в том, что в методике обучения детей художественной деятельности широко используется разнообразный комплекс различного дополнительного материала по изобразительному искусству, в том числе работа масляными и акриловыми красками, пастелью, углём, ручками, а также нетрадиционные техники рисования. Программой предусмотрено изучение таких тем: как «Введение», «Выявление знаний и умений детей», «Основы рисунка», «Основы цветоведения», «Основы композиции», «Основы декоративно рисования», «Жанры изобразительного искусства», «Роспись по ткани», «Работа маслом», «Нетрадиционные техники рисования», «Итоговые занятия», «Работа по замыслу». В основе формирования способности к изодеятельности лежат два главных вида деятельности обучающихся: это изучение теории и творческая практика. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Программа способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений, менее регламентировано (в отличие от основного образования) и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору. Это качество дополнительного образования способствует формированию диалогичных отношений, в процессе которых в поисковом режиме осуществляется взаимное освоение образовательных, профессиональных, культурных ценностей педагогом и ребенком. Это и вызвало к жизни данную Программу.

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитие художественно-творческих способностей детей и подростков путем целенаправленного и организованного обучения. Современные методики внешкольной деятельности в области искусства органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно-творческих способностей. Они направлены главным образом на раскрытие и развитие индивидуальных способностей, которые в той или иной мере свойственны всем детям и подросткам.

Адресат программы.

Психологические особенности подросткового возраста рассматриваются как кризисные и связаны с перестройкой в трех основных сферах: телесной, психологической и социальной. На телесном уровне происходят существенные гормональные изменения, на социальном уровне подросток занимает промежуточное положение между ребенком и взрослым, на психологическом подростковый возраст характеризуется формированием самосознания. Каждый возрастной период является переходным, подготавливающим человека к переходу на более высокую возрастную ступень. Развитие всех сторон личности и интеллекта подростка предполагает сотрудничество ребенка и взрослого в процессе осуществления собственной деятельности, игры, учения, общения, труда.

Главное внимание в воспитании подростка следует сосредоточить на развитии мотивационной сферы личности: определения своего места в жизни, формировании мировоззрения и его влияния на познавательную деятельность, самосознание и моральное сознание. Именно в этот период формируются нравственные ценности, жизненные перспективы, происходит осознание самого себя, своих возможностей, способностей, интересов, стремление ощутить себя и стать взрослым, тяга к общению со сверстниками, оформляются общие взгляды на жизнь, на отношения между людьми, на свое будущее, иными словами - формируются личностные смыслы жизни.

Характерной чертой этого возраста является любознательность, пытливость ума, стремление к познанию и информации, подросток стремится овладеть как можно большим количеством знаний, но не обращая порой внимания, что знания надо систематизировать. Как правило, подростки направляют умственную деятельность на ту сферу, которая больше всего их увлекает. Однако интересы неустойчивы.

Ведущей деятельностью в этом возрасте является коммуникативная. Общаясь, в первую очередь, со своими сверстниками, ребёнок получает необходимые знания о жизни. Очень важным для него является мнение о нем группы, к которой он принадлежит. Сам факт принадлежности к определенной группе придает ему дополнительную уверенность в себе. Положение подростка в группе, те качества, которые он приобретает в коллективе существенным образом влияют на его поведенческие мотивы.

В подростковом возрасте весьма высокого уровня развития достигают все без исключения познавательные процессы. Становится возможным обучение ребёнка самым различным видам практической и умственной деятельности.

Главная новая черта, появляющаяся в психологии подростка по сравнению с ребенком младшего школьного возраста, - это более высокий уровень самосознания, потребность осознать себя как личность. Формирование само - сознания составляет главный итог переходного возраста.

В работе с подростком следует учитывать главные возрастные и личностные особенности, основные психологические новообразования этого возраста.

Объём и срок реализации программы: срок реализации 2 года , 216 часов в год.

Учебный график: учебный год длится 36 учебных недель, с 1 сентября по 31 мая.

Программа не подразумевает каникулы.

Наполняемость групп: 14 – 15 человек.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 часа (6 часов /нед). Продолжительность занятия 45 мин. Между занятиями перерыв не менее 10 минут.

Форма обучения по программе является очной. Программа не является дистанционной, но в случае карантина, пандемии и т.п. обучение может проводиться дистанционно. Программа не является дистанционной, но в случае карантина, пандемии и т.п. обучение может проводиться дистанционно в режиме «оффлайн» (offline) в связи с тем, что на данный момент технические возможности не позволяют проводить занятия в режиме «онлайн» (online). Учебный план при этом не меняется. Обучающиеся знакомятся с поэтапностью выполнения задания. Демонстрируется наглядный материал. Форма контроля – самостоятельная работа.

Для работы по данной программе, при необходимости, может быть предусмотрена реализация **индивидуального образовательного маршрута** для детей с особыми потребностями (одарённые дети, дети с ограниченными возможностями здоровья).

Организация и проведение учебного и воспитательного процессов строятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

Учащийся может быть зачислен на 2 год обучения, если он знает и умеет:

- правильно изображать несложные предметы (форма, пропорции, строение, цвет, положение),
- гармонично сочетать цвета в окраске предметов, свободно работать карандашом и кистью,
- использовать первые представления о передаче пространства на плоскости,
- применять в работе правила композиции,
- последовательно выполняет работу.

Цель – обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью.

Задачи:

1. Овладение детьми навыков изображения с использованием разнообразных техник.
2. Развитие творческих способностей, воображения, поддержание потребности в самоутверждении.
3. Формирование положительно – эмоционального восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса, интереса к изобразительному искусству.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ и ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты:

- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средства художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической работы, т.е. в процессе создания художественных образов;
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественной деятельности;

По окончанию обучения учащийся должен

знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- основы цветоведения, перспективы, манипулировать различными мазками, азы рисунка, живописи и композиции;

уметь:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, портрет, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), линейная перспектива, воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет, композиционный центр, главное, второстепенное;

- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные работы на заданные темы;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал.

Метапредметные результаты:

- развитие фантазии, воображения, визуальной памяти;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные результаты:

- осмысление и эмоционально - ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусств;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи 1-го года обучения.

1. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
2. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
3. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Учебный план
1-ый год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	теория	практика		
1	Введение	2	2	-	беседа	устный опрос
2	Выявление знаний и умений детей	4	-	4	практическое занятие	художественно-творческие задания
3	Основы рисунка	24	2	22	беседа, упражнение, практическое занятие	устный опрос, практическая работа

4	Основы цветоведения	24	2	22	беседа, упражнение, практическое занятие	устный опрос, практическая работа
5	Основы композиции	24	2	22	беседа, упражнение, практическое занятие	устный опрос, практическая работа
6	Основы декоративного рисования	24	2	22	беседа, упражнение, практическое занятие	устный опрос, практическая работа
7	Жанры изобразительного искусства	18	1	17	практическое занятие	устный опрос, конкурсы
8	Роспись по ткани	30	2	28	мастер-класс, творческая мастерская	творческая работа
9	Работа маслом	30	2	28	мастер-класс, творческая мастерская	творческая работа
10	Нетрадиционные техники рисования	18	1	17	творческая мастерская	групповая оценка работ, творческая работа
11	Итоговые занятия	12	-	12	практическое занятие	практическая работа
12	Работа по замыслу	6	-	6	творческая мастерская	выставка
Итого часов:		216	16	200		

**Учебно-тематический план
1-ый год обучения**

Тема (тематический блок)	Занятия	Количество часов	Форма организации	Форма аттестации
Введение		2	беседа	устный опрос
	Ознакомление с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности.	2	беседа	
Выявление знаний и умений детей		4	практическое занятие	художественно-творческие задания
	«Осенний парк»	2	практическое занятие	
	«Осенний парк»	2	практическое занятие	

Основы рисунка		24	беседа, упражнение, практическое занятие	устный опрос, практическая работа
	Изобразительные средства рисунка	2	беседа	
	Рисование предметов (цилиндр, конус, шар, куб)	2	упражнение	
	Рисование предметов (цилиндр, конус, шар, куб)	2	упражнение	
	Рисование бытовых предметов	2	практическое занятие	
	Рисование бытовых предметов	2	практическое занятие	
	Наброски человека	2	практическое занятие	
	Наброски человека	2	практическое занятие	
	Наброски животных	2	практическое занятие	
	Наброски животных	2	практическое занятие	
	Рисование листьев и цветов. Гипс	2	практическое занятие	
	Рисование листьев и цветов. Гипс	2	практическое занятие	
	Рисование листьев и цветов. Гипс	2	практическое занятие	
Основы цветоведения		24	беседа, упражнение, практическое занятие	устный опрос, практическая работа
	Цветоведение, материалы, инструменты	2	беседа	
	Упражнения по смешиванию цветов красок	2	упражнение	
	Упражнения по смешиванию цветов красок	2	упражнение	
	Упражнения по смешиванию цветов красок	2	упражнение	
	Приёмы работы акварелью	2	практическое занятие	
	Приёмы работы акварелью	2	практическое занятие	
	Приёмы работы акварелью	2	практическое занятие	
	Приёмы работы акварелью	2	практическое занятие	
	Приёмы работы гуашью	2	практическое занятие	
	Приёмы работы гуашью	2	практическое занятие	
	Приёмы работы гуашью	2	практическое занятие	
	Приёмы работы гуашью	2	практическое занятие	
Основы композиции		24	беседа, упражнение, практическое занятие	устный опрос, практическая работа
	Основные законы композиции	2	беседа	
	Упражнения по композиции	2	упражнение	
	Упражнения по композиции	2	упражнение	
	Упражнения по композиции	2	упражнение	
	Рисование композиций на темы	2	практическое занятие	

	окружающей жизни			
	Рисование композиций на темы окружающей жизни	2	практическое занятие	
	Рисование композиций на темы окружающей жизни	2	практическое занятие	
	Рисование композиций на темы окружающей жизни	2	практическое занятие	
	Рисование композиций на тему «Иллюстрирование литературных произведений»	2	практическое занятие	
	Рисование композиций на тему «Иллюстрирование литературных произведений»	2	практическое занятие	
	Рисование композиций на тему «Иллюстрирование литературных произведений»	2	практическое занятие	
Основы декоративного рисования		24	беседа, упражнение, практическое занятие	устный опрос, практическая работа
	Виды орнаментов, законы построения орнаментов, цветовое решение	2	беседа	
	Стилизация форм	2	упражнение	
	Стилизация форм	2	упражнение	
	Стилизация форм	2	упражнение	
	Самостоятельное составление орнаментов	2	практическое занятие	
	Самостоятельное составление орнаментов	2	практическое занятие	
	Самостоятельное составление орнаментов	2	практическое занятие	
	Самостоятельное составление орнаментов	2	практическое занятие	
	Декоративный натюрморт	2	практическое занятие	
	Декоративный натюрморт	2	практическое занятие	
	Декоративный натюрморт	2	практическое занятие	
	Декоративный натюрморт	2	практическое занятие	
Жанры изобразительного искусства		18	практическое занятие	устный опрос, конкурсы
	Натюрморт	2	практическое занятие	
	Натюрморт	2	практическое занятие	
	Натюрморт	2	практическое занятие	
	Портрет	2	практическое занятие	
	Портрет	2	практическое занятие	
	Портрет	2	практическое занятие	
	Пейзаж	2	практическое занятие	

Итоговые занятия		12	практическое занятие	практическая работа
	Практическая работа «Моё настроение»	2	практическое занятие	
	Практическая работа «Моё настроение»	2	практическое занятие	
	Практическая работа «У костра»	2	практическое занятие	
	Практическая работа «У костра»	2	практическое занятие	
	Практическая работа «Запах лета»	2	практическое занятие	
	Практическая работа «Запах лета»	2	практическое занятие	
Работа по замыслу		6	творческая мастерская	выставка
	Работа по замыслу	2	творческая мастерская	
	Работа по замыслу	2	творческая мастерская	
	Работа по замыслу	2	творческая мастерская	
	Итого часов:	6	21	

Содержание учебного плана

1-го года обучения

1. Введение. (2 часа)

Теория: Ознакомление с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности.

2. Выявление знаний и умений детей. (4 часа)

Практика: «Осенний парк».

3. Основы рисунка. (24 часа)

Теория: Изобразительные средства рисунка.

Все о графике: правила, законы, приемы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы.

Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.

Практика: Пользование рисовальными материалами;

Умение правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму; Передача объема средствами светотени с учетом тональных отношений;

Выполнение зарисовок и набросков, развивающих упражнений и творческих заданий.

Рисование отдельных предметов и их групп (цилиндр, конус, шар, куб). Рисование бытовых предметов. Наброски фигуры человека, животных. Рисование листьев и цветов (гипс).

4. Основы цветоведения. (24 часа)

Теория: Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками.

Знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах, различие цветов, их светлоты и насыщенности.

Практика: Правильное обращение с художественными материалами;

Освоение различных приемов работы акварелью, гуашью;

Получение различных цветов и их оттенков.

Упражнения по смешиванию цветов красок, приёмы работы акварелью и гуашью.

5. Основы композиции. (24 часа)

Теория: Взаимосвязь элементов в произведении.

Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

Практика: Упражнения на заполнение свободного пространства на листе;

Совершенствование навыков грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов.

Развитие умения видеть целое раньше частей.

Упражнения и рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование литературных произведений, воплощение сказочных сюжетов, которое ведется по памяти, на основе наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры.

6. Основы декоративного рисования. (24 часа)

Теория: Виды орнаментов: замкнутый, бесконечный, ленточный и др.; законы построения орнаментов: симметрия, чередование элементов (ритм); цветовое решение.

Понятие – «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.

Формируется понятие о красоте орнамента, умение использовать цветовую гармонию.

Практика: Самостоятельное составление орнаментов в полосе, прямоугольнике, круге из форм растительного и животного мира, а также из геометрических фигур, на основе декоративной переработки форм растительного и животного мира; применение в декоративной работе линии симметрии, силуэта, ритма.

Стилизация форм, самостоятельное составление орнаментов, декоративный натюрморт.

7. Жанры изобразительного искусства. (18 часов)

Теория: Жанры изобразительного искусства:

пейзаж

портрет

натюрморт

Практика: Выполнение простейшего натюрморта графическими и живописными способами; выполнение простейшего пейзажа по памяти и с репродукций; выполнение портретов с натуры и по памяти;

Изображение фигур людей в движении;

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Ребята учатся смотреть и ценить произведения искусства.

Практические работы: натюрморт, портрет, пейзаж.

8. Роспись по ткани. (30 часов)

Теория: Технология росписи по ткани.

Практика: Выполнение работ на произвольную тему.

9. Работа маслом. (30 часов)

Теория: Технические приёмы и поэтапный процесс написания.

Практика: Выполнение живописных работ (натюрморт, пейзаж, портрет) маслом.

10. Нетрадиционные техники рисования. (18 часов)

Теория: Суть нетрадиционных техник и последовательность их выполнения.

Практика: Монотипия, граттаж, гравюра.

11. Итоговые занятия. (12 часов)

Практика: Занятия направлены на закрепление знаний и умений детей.

«Моё настроение», «У костра», «Запах лета».

12. Работа по замыслу. (6 часов)

Практика: Несколько работ ученики смогут выполнить по своему выбору, используя полученные знания и умения.

Задачи 2-го года обучения.

1. Освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).
2. Развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
3. Формирование эмоционально-ценостного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

Учебный план 2-ой год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	теория	практика		
1	Введение	2	2	-	беседа	устный опрос
2	Выявление знаний и умений детей	4	-	4	практическое занятие	художественно-творческие задания
3	Основы рисунка	24	2	22	беседа, упражнение, практическое занятие	устный опрос, практическая работа
4	Основы цветоведения	30	2	28	беседа, упражнение, практическое занятие	устный опрос, практическая работа
5	Основы композиции	18	2	16	беседа, упражнение, практическое занятие	устный опрос, практическая работа
6	Основы декоративного рисования	24	2	22	беседа, упражнение, практическое занятие	устный опрос, практическая работа
7	Роспись по ткани	30	2	28	мастер-класс, творческая мастерская	творческая работа

8	Работа маслом	30	2	28	мастер-класс, творческая мастерская	творческая работа
9	Нетрадиционные техники рисования	20	2	18	творческая мастерская	групповая оценка работ, творческая работа
10	Итоговые занятия	12	-	12	практическое занятие	практическая работа
11	Работа по замыслу	22	-	22	творческая мастерская	выставка
Итого часов:		216	16	200		

**Учебно-тематический план
2-ой год обучения**

Тема (тематический блок)	Занятия	Количество часов	Форма организации	Форма аттестации
Введение		2	беседа	устный опрос
	Ознакомление с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности.	2	беседа	
Выявление знаний и умений детей		4	практическое занятие	художественно-творческие задания
	«Природа Родного края»	2	практическое занятие	
	«Природа Родного края»	2	практическое занятие	
Основы рисунка		24	беседа, упражнение, практическое занятие	устный опрос, практическая работа, конкурсы
	Натюрморт	2	беседа, упражнение	
	Натюрморт	2	практическое занятие	
	Натюрморт	2	практическое занятие	
	Пейзаж	2	беседа, упражнение	
	Пейзаж	2	практическое занятие	
	Пейзаж	2	практическое занятие	
	Рисование животных	2	беседа, упражнение	
	Рисование животных	2	практическое занятие	
	Рисование животных	2	практическое занятие	
	Рисование человека	2	беседа, упражнение	
	Рисование человека	2	практическое занятие	

	Рисование человека	2	практическое занятие	
Основы цветоведения		30	беседа, упражнение, практическое занятие	устный опрос, практическая работа, конкурсы
	«Мир животных»	2	беседа, упражнение	
	«Мир животных»	2	практическое занятие	
	«Мир животных»	2	практическое занятие	
	«Мир животных»	2	практическое занятие	
	«Мир животных»	2	практическое занятие	
	«Разнообразие растений»	2	беседа, упражнение	
	«Разнообразие растений»	2	практическое занятие	
	«Разнообразие растений»	2	практическое занятие	
	«Разнообразие растений»	2	практическое занятие	
	«Разнообразие растений»	2	практическое занятие	
	«Разнообразие растений»	2	практическое занятие	
	«Красота природы»	2	беседа, упражнение	
	«Красота природы»	2	практическое занятие	
	«Красота природы»	2	практическое занятие	
	«Красота природы»	2	практическое занятие	
	«Красота природы»	2	практическое занятие	
Основы композиции		18	беседа, упражнение, практическое занятие	устный опрос, практическая работа
	«Мои фантазии»	2	беседа, упражнение	
	«Мои фантазии»	2	практическое занятие	
	«Мои фантазии»	2	практическое занятие	
	«Волшебные куклы»	2	беседа, упражнение	
	«Волшебные куклы»	2	практическое занятие	
	«Волшебные куклы»	2	практическое занятие	
	«В мире моды»	2	беседа, упражнение	
	«В мире моды»	2	практическое занятие	
	«В мире моды»	2	практическое занятие	
Основы декоративного рисования		24	беседа, упражнение, практическое занятие	устный опрос, практическая работа
	Шрифты	2	беседа, упражнение	
	Шрифты	2	практическое занятие	
	Шрифты	2	практическое занятие	
	Шрифты	2	практическое занятие	
	Дудлинг «Перья птиц»	2	беседа, упражнение	
	Дудлинг «Перья птиц»	2	практическое занятие	
	Дудлинг «Перья птиц»	2	практическое занятие	
	Дудлинг «Перья птиц»	2	практическое занятие	
	Дудлинг «Животные»	2	практическое занятие	
	Дудлинг «Животные»	2	практическое занятие	
	Дудлинг «Животные»	2	практическое занятие	
	Дудлинг «Животные»	2	практическое занятие	

	Отпечатки со стекла	2	творческая мастерская	
	Отпечатки со стекла	2	творческая мастерская	
Итоговые занятия		12	практическое занятие	практическая работа
	«Красота танца»	2	практическое занятие	
	«Красота танца»	2	практическое занятие	
	«Позитивная картинка»	2	практическое занятие	
	«Позитивная картинка»	2	практическое занятие	
	«Времена года»	2	практическое занятие	
	«Времена года»	2	практическое занятие	
Работа по замыслу		22	творческая мастерская	выставка
	Работа по замыслу	2	творческая мастерская	
	Работа по замыслу	2	творческая мастерская	
	Работа по замыслу	2	творческая мастерская	
	Работа по замыслу	2	творческая мастерская	
	Работа по замыслу	2	творческая мастерская	
	Работа по замыслу	2	творческая мастерская	
	Работа по замыслу	2	творческая мастерская	
	Работа по замыслу	2	творческая мастерская	
	Работа по замыслу	2	творческая мастерская	
	Итого часов:	21 6		

Содержание 2-го года обучения

1. Введение. (2 часа)

Теория: Ознакомление с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности.

2. Выявление знаний и умений детей. (4 часа)

Практика: «Природа Родного края».

3. Основы рисунка. (24 часа)

Теория: Рисунок – основа изобразительного творчества. Понятие формы.

Практика: Изображение объема на плоскости. Линейная перспектива. Учебный рисунок. Рисунок с натуры. Многообразие форм изображения мира вещей. Освещение: свет, полутень, тень. Композиционное построение. Штриховка простым карандашом, работа углём. Выразительные возможности графических материалов.

Натюрморт. Пейзаж. Рисование животных. Рисование человека.

4. Основы цветоведения. (30 часа)

Теория: Понятие цвета в изобразительном искусстве.

Физическая основа цвета и восприятие цвета человеком.

Цветовой спектр, радуга.

Цветовой круг : основные цвета, дополнительные цвета.

Цветотональная шкала.

Восприятие цвета – ощущения человека.

Практика:

«Мир животных». «Разнообразие растений». «Красота природы».

5. Основы композиции. (18 часа)

Теория: Законы композиции

Создание творческих композиционных работ

Практика: Рисование композиций «Мои фантазии», «Волшебные куклы», «В мире моды».

6. Основы декоративного рисования. (24 часа)

Теория: Шрифт и содержание текста. Шрифтовой плакат. Правильное размещение текста на плакате. Аккуратное выполнение шрифтовых работ.

Стилизация форм. Выполнение творческих работ в технике «Дудлинг»

Практика: Шрифты, Дудлинг «Перья птиц», Дудлинг «Животные»

7. Роспись по ткани. (30 часов)

Теория: Технология росписи по ткани.

Практика: Выполнение работ на произвольную тему.

8. Работа маслом. (30 часов)

Теория: Технические приёмы и поэтапный процесс написания.

Практика: Выполнение живописных работ (натюрморт, пейзаж, портрет) маслом.

9. Нетрадиционные техники рисования. (20 часов)

Теория: Суть нетрадиционных техник и последовательность их выполнения.

Практика: Рисование по сырой бумаге, рисование вилкой, отпечатки со стекла.

10. Итоговые занятия. (12 часов)

Практика: Занятия направлены на закрепление знаний и умений детей.

«Красота танца», «Позитивная картинка», «Времена года».

11. Работа по замыслу. (22 часа)

Практика: Несколько работ ученики смогут выполнить по своему выбору, используя полученные знания и умения.

Материально - техническое обеспечение программы

Занятия отводятся в специально отведенном помещении. Оно должно быть просторным, удобным, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, естественным и искусственным освещением.

Оборудование: компьютер, мольберты, рабочие столы и стулья.

Материалы: карандаши (простые и цветные), стиральные резинки, бумага (ватманы, альбомы), кисти (малые, средние, большие), краски (акварель, гуашь, акрил, масло), баночки для воды, пастель, тушь, уголь.

Информационное обеспечение программы

Фото, интернет источники:

1. Открытый урок: www.openlesson.ru
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collektion.edu/ru>
3. Коллекция «Мировая художественная культура»: <http://www.art.september.ru>
4. Журнал «Начальная школа»: www.openworld/school

Освоение образовательной программы сопровождается промежуточной и итоговой аттестациями обучающихся, проводимых в формах:

- устный опрос

- художественно-творческие задания
- практическая работа
- конкурсы
- творческая работа
- групповая оценка работ
- выставка

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

Активность участия.

Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

В конце учебного года на каждого ребёнка составляется мониторинговая карта его успеваемости по основным темам. Отслеживание результатов по Программе не предусматривает оценочную систему.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Грамоты, журнал посещаемости, методические разработки, портфолио, протоколы конкурсов, фото, презентации, отзыв детей и родителей.

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов является формирования интереса ребенка к участию в выставках и конкурсах, в творческих работах проверяются как знания, умения и навыки, полученные обучающимися в процессе обучения, так и воспитательные результаты: уровень творческой индивидуальной и коллективной деятельности, трудолюбие, достигнутое в процессе прохождения программы, социальная адаптация обучающихся.

Методическое обеспечение

Методы обучения:

словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия:

беседа, упражнение, практическое занятие, мастер-класс, творческая мастерская.

В процессе реализации программы используются такие педагогические технологии как:

- личностные технологии

заключаются в ориентации на свойства личности, её формирования, развития в соответствии с природными способностями; в нахождении методов и средств обучения и воспитания, соответствующих индивидуальным особенностям каждого обучаемого;

• *игровые технологии*

реализуются по направлениям: цель ставится в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который приводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактической задачи связывается с игровым результатом;

• *инновационные интерактивные технологии обучения*

основываются на психологии человеческих взаимоотношений, рассматриваются как способ усвоения знаний, формирования умений и навыков в процессе взаимодействия педагога и обучаемого; опираются на процессы восприятия, памяти, внимания, на творческое мышление, общение; обучающиеся учатся общаться друг с другом, мыслить творчески, решать профессиональные задачи.

Алгоритм учебного занятия:

Основными элементами занятия являются:

1.Организационный момент. Обучающиеся готовят инструменты и принадлежности для рисования.

2.Объяснение нового материала. В объяснение нового материала входит постановка целей и задач занятия, вида материала, в котором следует выполнить задание, требования к рисункам. Проводится анализ натурной постановки с целью выяснения особенностей пространственного расположения композиции на рисунке. Демонстрируются наглядные пособия.

3.Объяснение последовательности работы.

4.Самостоятельная работа учащихся. В процессе самостоятельной работы обучающихся закрепляются знания, графические и живописные умения и навыки, получаемые детьми во время объяснения педагога. В это время педагог проводит фронтальную и индивидуальную работу, предупреждает и исправляет ошибки, разъясняет типичные ошибки. На практических занятиях (рисование по замыслу или с натуры) этому отводится основное время урока до 30 минут.

5.Организация выставки. После завершения работы педагог организует выставку рисунков, их коллективное обсуждение.

6. Итог урока. Подведение итогов занятия на занятиях рисования с натуры или декоративного рисования анализ проводится на нескольких специально отобранных рисунках. Как правило, отбираются лучшие работы, но иногда стоит проанализировать работы с типичными для многих ошибками. На занятиях – беседах закрепление нового материала производят при помощи нескольких вопросов по пройденной теме.

Необходимо отметить, что данная структура не является обязательной, а лишь только подчеркивает необходимость поэтапности урока. Опытный педагог строит занятие исходя из материала, подготовленности группы, оборудования занятия и других возможностей. Но благодаря структуре не будет выпущена ни одна из частей занятия.

Дидактический материал:

- наглядно-иллюстративный ряд
- раздаточный материал (шаблоны, образцы)

- папки с файлами для специальной терминологии.
- наглядные пособия (муляжи овощей и фруктов, посуда).

Литература для педагога

1. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство. 5 класс: Поурочные планы по учебнику Кузина В.С./ Авт.-сост. С.Б.Дроздова.- Волгоград: Учитель, 2005.-128 с.
2. Иванова О.В. Акварель: Практические советы / О.В. Иванова, Е.Э.Аллахвердова. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 96 с. : ил. – (Студия художника).
3. Коджаспирова Г.М. Педагогика: Учебник / Г.М. Коджаспирова. - М.: гардарика, 2004
4. Рудковская А. Рисование в начальной школе / А. Рудковская. – СПб.: «Издательский Дом “Нева”» ; М.: «ОЛМА - ПРЕСС», 2001. – 192 с. (Серия «Золотая коллекция начальной школы»).
5. Смирнова Е.О. Детская психология / Е.О. Смирнова. - М.: ВЛАДОС, 2003.-365с
6. Смит С. Рисунок. Полный курс: Учебное пособие по рисованию / С. Смит.– М.: ООО « Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ»: ТОО «Издательство Внешсигма» 2001. – 160 с.: ил.

Литература для детей и родителей

1. Бирч Л. Как рисовать масляными красками: Пошаговое руководство для начинающих / Л. Бирч; Пер. с англ. А.М. Дубах. – М.: ООО « Издательство Астрель » : ООО « Издательство АСТ», 2002. – 96 с. : ил.
2. Виффин В. Как научиться рисовать натюрморт: Пособие по рисованию / В. Виффин; Пер. с англ. И. Гтляровой. – М. : Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2001. – 64 с., илл. (Серия. «Как научиться рисовать»).
3. Иванова О.В. Акварель: Практические советы / О.В. Иванова, Е.Э.Аллахвердова. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 96 с. : ил. – (Студия художника).
4. Патеналл Ф. Как научиться рисовать портрет : Пособие по рисованию / Ф. Патеналл; Пер. с англ. И. Пиляровой. – М. : Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2001. – 64 с. , илл. (Серия «Как научиться рисовать»)
5. Смит С. Рисунок. Полный курс: Учебное пособие по рисованию / С. Смит.– М.: ООО « Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ»: ТОО «Издательство Внешсигма» 2001. – 160 с.: ил.
6. Хамм Д. Как рисовать голову и фигуру человека / Д. Хамм; Пер. с англ. А.В. Жабцев; Худ. Обл. М.В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 2002. – 128 с.: ил. – (Серия «Школа рисования»).
7. Шалаева Г.П. Учимся рисовать / Г.П. Шалаева. – М.: Филол. О-во СЛОВО, Изд-во Эксмо, 2005. – 223с., ил.
8. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию акварелью / О.Шматова. – М.: Эксмо, 2007. – 80 с.: ил.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2024 – 2025 учебный год

2-ой год обучения 1 группа

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 108

Дата начала реализации программы: 03.09.2024 г.

Дата окончания реализации программы: 27.05.2025 г.

№ п/п	месяц	число	Тема занятия	Часы	Форма контроля
1.	сентябрь	03	Ознакомление с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности.	2	опрос
2.	сентябрь	05	«Природа Родного края»	2	самостоятельная работа
3.	сентябрь	07	«Природа Родного края»	2	самостоятельная работа
4.	сентябрь	10	Натюрморт	2	опрос, наблюдение
5.	сентябрь	12	Натюрморт	2	самостоятельная работа
6.	сентябрь	14	Натюрморт	2	самостоятельная работа
7.	сентябрь	17	Пейзаж	2	опрос, наблюдение
8.	сентябрь	19	Пейзаж	2	самостоятельная работа
9.	сентябрь	21	Пейзаж	2	самостоятельная работа
10.	сентябрь	24	Рисование животных	2	опрос, наблюдение
11.	сентябрь	26	Рисование животных	2	самостоятельная работа
12.	сентябрь	28	Рисование животных	2	самостоятельная работа
13.	октябрь	01	Рисование человека	2	опрос, наблюдение
14.	октябрь	03	Рисование человека	2	самостоятельная работа
15.	октябрь	05	Рисование человека	2	самостоятельная работа
16.	октябрь	08	«Мир животных»	2	опрос, наблюдение
17.	октябрь	10	«Мир животных»	2	самостоятельная работа
18.	октябрь	12	«Мир животных»	2	самостоятельная работа
19.	октябрь	15	«Мир животных»	2	самостоятельная работа
20.	октябрь	17	«Мир животных»	2	самостоятельная работа
21.	октябрь	19	«Разнообразие растений»	2	опрос, наблюдение
22.	октябрь	22	«Разнообразие растений»	2	самостоятельная работа
23.	октябрь	24	«Разнообразие растений»	2	самостоятельная работа
24.	октябрь	26	«Разнообразие растений»	2	самостоятельная работа
25.	октябрь	29	«Разнообразие растений»	2	самостоятельная работа
26.	октябрь	31	«Красота природы»	2	опрос, наблюдение
27.	ноябрь	02	«Красота природы»	2	самостоятельная работа
28.	ноябрь	05	«Красота природы»	2	самостоятельная работа
29.	ноябрь	07	«Красота природы»	2	самостоятельная работа
30.	ноябрь	09	«Красота природы»	2	самостоятельная работа
31.	ноябрь	12	«Мои фантазии»	2	опрос, наблюдение

32.	ноябрь	14	«Мои фантазии»	2	самостоятельная работа
33.	ноябрь	16	«Мои фантазии»	2	самостоятельная работа
34.	ноябрь	19	«Волшебные куклы»	2	опрос, наблюдение
35.	ноябрь	21	«Волшебные куклы»	2	самостоятельная работа
36.	ноябрь	23	«Волшебные куклы»	2	самостоятельная работа
37.	ноябрь	26	«В мире моды»	2	опрос, наблюдение
38.	ноябрь	28	«В мире моды»	2	самостоятельная работа
39.	ноябрь	30	«В мире моды»	2	самостоятельная работа
40.	декабрь	03	Шрифты	2	опрос, наблюдение
41.	декабрь	05	Шрифты	2	самостоятельная работа
42.	декабрь	07	Шрифты	2	самостоятельная работа
43.	декабрь	10	Шрифты	2	самостоятельная работа
44.	декабрь	12	Дудлинг «Перья птиц»	2	опрос, наблюдение
45.	декабрь	14	Дудлинг «Перья птиц»	2	самостоятельная работа
46.	декабрь	17	Дудлинг «Перья птиц»	2	самостоятельная работа
47.	декабрь	19	Дудлинг «Перья птиц»	2	самостоятельная работа
48.	декабрь	21	Дудлинг «Животные»	2	самостоятельная работа
49.	декабрь	24	Дудлинг «Животные»	2	самостоятельная работа
50.	декабрь	26	Дудлинг «Животные»	2	самостоятельная работа
51.	декабрь	28	Дудлинг «Животные»	2	самостоятельная работа
52.	январь	09	Роспись по ткани	2	наблюдение
53.	январь	11	Роспись по ткани	2	самостоятельная работа
54.	январь	14	Роспись по ткани	2	самостоятельная работа
55.	январь	16	Роспись по ткани	2	самостоятельная работа
56.	январь	18	Роспись по ткани	2	самостоятельная работа
57.	январь	21	Роспись по ткани	2	самостоятельная работа
58.	январь	23	Роспись по ткани	2	самостоятельная работа
59.	январь	25	Роспись по ткани	2	самостоятельная работа
60.	январь	28	Роспись по ткани	2	самостоятельная работа
61.	январь	30	Роспись по ткани	2	самостоятельная работа
62.	февраль	01	Роспись по ткани	2	самостоятельная работа
63.	февраль	04	Роспись по ткани	2	самостоятельная работа
64.	февраль	06	Роспись по ткани	2	самостоятельная работа
65.	февраль	08	Роспись по ткани	2	самостоятельная работа
66.	февраль	11	Роспись по ткани	2	самостоятельная работа
67.	февраль	13	Работа маслом	2	наблюдение
68.	февраль	15	Работа маслом	2	самостоятельная работа
69.	февраль	18	Работа маслом	2	самостоятельная работа
70.	февраль	20	Работа маслом	2	самостоятельная работа
71.	февраль	22	Работа маслом	2	самостоятельная работа
72.	февраль	25	Работа маслом	2	самостоятельная работа
73.	февраль	27	Работа маслом	2	самостоятельная работа
74.	март	01	Работа маслом	2	самостоятельная работа
75.	март	04	Работа маслом	2	самостоятельная работа

76.	март	06	Работа маслом	2	самостоятельная работа
77.	март	11	Работа маслом	2	самостоятельная работа
78.	март	13	Работа маслом	2	самостоятельная работа
79.	март	15	Работа маслом	2	самостоятельная работа
80.	март	18	Работа маслом	2	самостоятельная работа
81.	март	20	Работа маслом	2	самостоятельная работа
82.	март	22	Рисование по сырой бумаге	2	самостоятельная работа
83.	март	25	Рисование по сырой бумаге	2	самостоятельная работа
84.	март	27	Рисование по сырой бумаге	2	самостоятельная работа
85.	март	29	Рисование вилкой	2	самостоятельная работа
86.	апрель	01	Рисование вилкой	2	самостоятельная работа
87.	апрель	03	Рисование вилкой	2	самостоятельная работа
88.	апрель	05	Отпечатки со стекла	2	самостоятельная работа
89.	апрель	08	Отпечатки со стекла	2	самостоятельная работа
90.	апрель	10	Отпечатки со стекла	2	самостоятельная работа
91.	апрель	12	Отпечатки со стекла	2	самостоятельная работа
92.	апрель	15	«Красота танца»	2	самостоятельная работа
93.	апрель	17	«Красота танца»	2	самостоятельная работа
94.	апрель	19	«Позитивная картинка»	2	самостоятельная работа
95.	апрель	22	«Позитивная картинка»	2	самостоятельная работа
96.	апрель	24	«Времена года»	2	самостоятельная работа
97.	апрель	26	«Времена года»	2	самостоятельная работа
98.	апрель	29	Работа по замыслу	2	самостоятельная работа
99.	май	03	Работа по замыслу	2	самостоятельная работа
100.	май	06	Работа по замыслу	2	самостоятельная работа
101.	май	10	Работа по замыслу	2	самостоятельная работа
102.	май	13	Работа по замыслу	2	самостоятельная работа
103.	май	15	Работа по замыслу	2	самостоятельная работа
104.	май	17	Работа по замыслу	2	самостоятельная работа
105.	май	20	Работа по замыслу	2	самостоятельная работа
106.	май	22	Работа по замыслу	2	самостоятельная работа
107.	май	24	Работа по замыслу	2	самостоятельная работа
108.	май	27	Работа по замыслу	2	самостоятельная работа

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2024 – 2025 учебный год

2-ой год обучения 2 группа

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 108

Дата начала реализации программы: 03.09.2024 г.

Дата окончания реализации программы: 29.05.2025 г.

№ п/п	месяц	число	Тема занятия	Часы	Форма контроля
109.	сентябрь	03	Ознакомление с содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности.	2	опрос
110.	сентябрь	05	«Природа Родного края»	2	самостоятельная работа
111.	сентябрь	06	«Природа Родного края»	2	самостоятельная работа
112.	сентябрь	10	Натюрморт	2	опрос, наблюдение
113.	сентябрь	12	Натюрморт	2	самостоятельная работа
114.	сентябрь	13	Натюрморт	2	самостоятельная работа
115.	сентябрь	17	Пейзаж	2	опрос, наблюдение
116.	сентябрь	19	Пейзаж	2	самостоятельная работа
117.	сентябрь	20	Пейзаж	2	самостоятельная работа
118.	сентябрь	24	Рисование животных	2	опрос, наблюдение
119.	сентябрь	26	Рисование животных	2	самостоятельная работа
120.	сентябрь	27	Рисование животных	2	самостоятельная работа
121.	октябрь	01	Рисование человека	2	опрос, наблюдение
122.	октябрь	03	Рисование человека	2	самостоятельная работа
123.	октябрь	04	Рисование человека	2	самостоятельная работа
124.	октябрь	08	«Мир животных»	2	опрос, наблюдение
125.	октябрь	10	«Мир животных»	2	самостоятельная работа
126.	октябрь	11	«Мир животных»	2	самостоятельная работа
127.	октябрь	15	«Мир животных»	2	самостоятельная работа
128.	октябрь	17	«Мир животных»	2	самостоятельная работа
129.	октябрь	18	«Разнообразие растений»	2	опрос, наблюдение
130.	октябрь	22	«Разнообразие растений»	2	самостоятельная работа
131.	октябрь	24	«Разнообразие растений»	2	самостоятельная работа
132.	октябрь	25	«Разнообразие растений»	2	самостоятельная работа
133.	октябрь	29	«Разнообразие растений»	2	самостоятельная работа
134.	октябрь	31	«Красота природы»	2	опрос, наблюдение
135.	ноябрь	01	«Красота природы»	2	самостоятельная работа
136.	ноябрь	05	«Красота природы»	2	самостоятельная работа
137.	ноябрь	07	«Красота природы»	2	самостоятельная работа
138.	ноябрь	08	«Красота природы»	2	самостоятельная работа
139.	ноябрь	12	«Мои фантазии»	2	опрос, наблюдение
140.	ноябрь	14	«Мои фантазии»	2	самостоятельная работа
141.	ноябрь	15	«Мои фантазии»	2	самостоятельная работа
142.	ноябрь	19	«Волшебные куклы»	2	опрос, наблюдение
143.	ноябрь	21	«Волшебные куклы»	2	самостоятельная работа
144.	ноябрь	22	«Волшебные куклы»	2	самостоятельная работа
145.	ноябрь	26	«В мире моды»	2	опрос, наблюдение
146.	ноябрь	28	«В мире моды»	2	самостоятельная работа
147.	ноябрь	29	«В мире моды»	2	самостоятельная работа
148.	декабрь	03	Шрифты	2	опрос, наблюдение

149.	декабрь	05	Шрифты	2	самостоятельная работа
150.	декабрь	06	Шрифты	2	самостоятельная работа
151.	декабрь	10	Шрифты	2	самостоятельная работа
152.	декабрь	12	Дудлинг «Перья птиц»	2	опрос, наблюдение
153.	декабрь	13	Дудлинг «Перья птиц»	2	самостоятельная работа
154.	декабрь	17	Дудлинг «Перья птиц»	2	самостоятельная работа
155.	декабрь	19	Дудлинг «Перья птиц»	2	самостоятельная работа
156.	декабрь	20	Дудлинг «Животные»	2	самостоятельная работа
157.	декабрь	24	Дудлинг «Животные»	2	самостоятельная работа
158.	декабрь	26	Дудлинг «Животные»	2	самостоятельная работа
159.	декабрь	27	Дудлинг «Животные»	2	самостоятельная работа
160.	январь	09	Роспись по ткани	2	наблюдение
161.	январь	10	Роспись по ткани	2	самостоятельная работа
162.	январь	14	Роспись по ткани	2	самостоятельная работа
163.	январь	16	Роспись по ткани	2	самостоятельная работа
164.	январь	17	Роспись по ткани	2	самостоятельная работа
165.	январь	21	Роспись по ткани	2	самостоятельная работа
166.	январь	23	Роспись по ткани	2	самостоятельная работа
167.	январь	24	Роспись по ткани	2	самостоятельная работа
168.	январь	28	Роспись по ткани	2	самостоятельная работа
169.	январь	30	Роспись по ткани	2	самостоятельная работа
170.	январь	31	Роспись по ткани	2	самостоятельная работа
171.	февраль	04	Роспись по ткани	2	самостоятельная работа
172.	февраль	06	Роспись по ткани	2	самостоятельная работа
173.	февраль	07	Роспись по ткани	2	самостоятельная работа
174.	февраль	11	Роспись по ткани	2	самостоятельная работа
175.	февраль	13	Работа маслом	2	наблюдение
176.	февраль	14	Работа маслом	2	самостоятельная работа
177.	февраль	18	Работа маслом	2	самостоятельная работа
178.	февраль	20	Работа маслом	2	самостоятельная работа
179.	февраль	21	Работа маслом	2	самостоятельная работа
180.	февраль	25	Работа маслом	2	самостоятельная работа
181.	февраль	27	Работа маслом	2	самостоятельная работа
182.	февраль	28	Работа маслом	2	самостоятельная работа
183.	март	04	Работа маслом	2	самостоятельная работа
184.	март	06	Работа маслом	2	самостоятельная работа
185.	март	07	Работа маслом	2	самостоятельная работа
186.	март	11	Работа маслом	2	самостоятельная работа
187.	март	13	Работа маслом	2	самостоятельная работа
188.	март	14	Работа маслом	2	самостоятельная работа
189.	март	18	Работа маслом	2	самостоятельная работа
190.	март	20	Рисование по сырой бумаге	2	самостоятельная работа
191.	март	21	Рисование по сырой бумаге	2	самостоятельная работа
192.	март	25	Рисование по сырой бумаге	2	самостоятельная работа

193.	март	27	Рисование вилкой	2	самостоятельная работа
194.	март	28	Рисование вилкой	2	самостоятельная работа
195.	апрель	01	Рисование вилкой	2	самостоятельная работа
196.	апрель	03	Отпечатки со стекла	2	самостоятельная работа
197.	апрель	04	Отпечатки со стекла	2	самостоятельная работа
198.	апрель	08	Отпечатки со стекла	2	самостоятельная работа
199.	апрель	10	Отпечатки со стекла	2	самостоятельная работа
200.	апрель	11	«Красота танца»	2	самостоятельная работа
201.	апрель	15	«Красота танца»	2	самостоятельная работа
202.	апрель	17	«Позитивная картинка»	2	самостоятельная работа
203.	апрель	18	«Позитивная картинка»	2	самостоятельная работа
204.	апрель	22	«Времена года»	2	самостоятельная работа
205.	апрель	24	«Времена года»	2	самостоятельная работа
206.	апрель	25	Работа по замыслу	2	самостоятельная работа
207.	апрель	29	Работа по замыслу	2	самостоятельная работа
208.	май	06	Работа по замыслу	2	самостоятельная работа
209.	май	13	Работа по замыслу	2	самостоятельная работа
210.	май	15	Работа по замыслу	2	самостоятельная работа
211.	май	16	Работа по замыслу	2	самостоятельная работа
212.	май	20	Работа по замыслу	2	самостоятельная работа
213.	май	22	Работа по замыслу	2	самостоятельная работа
214.	май	23	Работа по замыслу	2	самостоятельная работа
215.	май	27	Работа по замыслу	2	самостоятельная работа
216.	май	29	Работа по замыслу	2	самостоятельная работа